

NORDESTINAS

CONFERENCE MUSICALE L'UNIVERS DU NORDESTE BRESILIEN

EMILIA CHAMONE: Percussions, Voix
KARINE HUET: Accordéon, Voix

Le Nordeste du Brésil contribue à la diversité des rythmes brésiliens. Si la samba et la bossa nova sont les rythmes le plus connus en France, le Brésil possède une culture musicale beaucoup plus large. Le Nordeste brésilien, notamment l'état du Pernambouc, possède une vingtaine de rythmes ainsi que des pratiques culturelles traditionnelles comme le maracatu de baque virado, la ciranda, le coco, le frevo, le forro ou encore le caboclinhos. Karine Huet et Emilia Chamone vous aideront à aborder cette culture par l'histoire, la musique en live, les anecdotes de voyage....

Prenons l'exemple du forro qui a pour instruments traditionnels l'accordéon et la percussion. Il est actuellement présent partout dans le pays, traversant encore les frontières nationales pour se développer dans les métropoles européennes. A travers des cours de danse, le forró arrive en Europe pour s'installer durablement dans le panorama musical français. Ainsi l'Europe commence également à développer cette culture.

Dans ses voyages au Brésil, Karine rencontre tous ces rythmes dans l'état de Pernambouc. Elle a fait un collectage de répertoire traditionnel qui nourrit sa pratique musicale actuelle. Elle ne compte plus ses participations aux casas de forró nordestines. Karine s'est identifiée dans ses bals tel le fonctionnement social et musical se rapproche des fest noz de sa région natale.

Percussionniste, professeur de musique et docteur en ethnomusicologie, Emilia Chamone nous proposera une plongée dans les rythmes et aspects qui caractérisent ces univers musicaux. Accompagnatrice de nombreux artistes, elle fusionne avec puissance et créativité le rythmes populaires et traditionnels brésiliens.

Le parcours et les expériences de ces deux musiciennes se complètent dans un concert pédagogique très vivant, où le live prend une grande place. Un duo Accordéon percussion qui interprétera cette diversité musicale à travers des musiques très traditionnelles, des musiques instrumentales brésiliennes ainsi que des compositions personnelles.

C'est autour de ce mini concert qu'elles vont broder leurs commentaires, anecdotes et explications qui vont aider à mieux appréhender la richesse de la musique nordestine. Laissant aux auditeurs les plus curieux des pistes pour poursuivre leur découverte des musiques brésiliennes...